

[De la Antología Folklórica y Musical de Tabasco de Francisco J. Santamaría.]

# GRIJALVA

## VALS

Letra de  
JOSÉ PEÓN CONTRERAS

Música de  
GIL MARIA ESPINOSA

[Voz]

[Piano]

5

[8va]

11

Di-cen que tie - nes jun-cos y

18

flo - res En tus o - ri - llas; En tus o - ri - llas; Que en e - llas can - tan

25

los rui - se - ño - res Him - nos de a - mo - res, Tro - vas sen - ci - llas

31

Di - cen que Y que en los mé - da - nos de tus a - re - nas Re - ver - be -

37

ran - tes co - mo el cris - tal, Do - blan su[s] fren - te[s] las a - zu -

44 *tr*

ce-nas, Re-pro - du - ci - das en tu rau - dal. Do-blan sus

50 *tr* *tr*

fren-tes las a - zu - ce-nas, Re - pro - du - ci - das en tu rau -

56 1. 2.

dal. Y que en los dal.

62

dal. Y que en los dal.

*decre.* *dim.*

## Dolcísimo dolente

70

Que las pa - lo - mas a tus ver-

77

ge - les Lle - gan se - dien - tas Ya - ro - ma as - pi - ran,

84

y ri - cas mie - les Li - ban con - ten - tas; Que sus a - rru - llos,

91

sus me - lo - dí - as sus me - lo - dí - as Los ai - res pue - blan cuan - do te

98

ven... Los ai-res pue - blan cuan - do te ven... cuan - do

106

**Dolcissimo amoroso**

te ven... ¡Oh! quién pu - die - ra to - dos los

114

dí - as, Gri - jal - va her - mo - so, ver-te co - rrer

121

ver-te co - rrer.

128

Di-cen que un sue - lo

134

tran-qui - lo y pu - ro Sin par - das bru - mas, Sin par - das bru - mas,

140

Cu-bre tu lim - pio cris-tal os - cu - ro Y al-man - so ri - zo

146

de tus es - pu - mas; Di-cen que un pu - mas Y que en tus a - guas

152

en no-ches be - llas; Cuan-do flo - re - cen Ma yo y A - bril,

158

Jue-ga a la lum - bre de las es - tre - llas, U-na si - re - na blan-ca y gen

165

1. til y que en las til. 2. U - na si - re - na

*cresc.*  
*f*

171

blan - ca y gen - til U - na si - re - na blan - ca y gen

176

til U - na si - re - na blan - ca y gen - til

183

blan - ca y gen - til blan - ca y gen - til gen -

188

til.